

# बी. एस. सी. द्वितीय वर्ष

## द्वितीय भाषा : मराठी

### उद्दिष्टे :

योग्य उच्चार बांधणीच्या तांत्रिकतेतील ज्ञान कल्पना आणि संकल्पांनावर प्रभाव पाडण्यासाठी मराठी भाषेचा योग्य वापर आणि कौशल्ये मराठीत मराठी संप्रेषणांच्या क्षेत्रात योग्य वापर करणे.

### शिकण्याचे परिणाम :

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांना सक्षम व्हायला हवे.

मराठी भाषांतरातील परिच्छेद गद्य, कविता आणि संवाद कौशल्य समजून घेणे.

मराठी भाषांतरांत चार कौशल्य आहेत. श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन.

### अभ्यासक्रम

सत्र : ३

#### घटक - १) गद्य विभाग

- |                                    |   |                      |
|------------------------------------|---|----------------------|
| १. उमाइनमस्कारें आंगुठा लावणे      | - | म्हाडभट              |
| २. सार्वजनिक सत्यधर्म              | - | महात्मा जोतीराव फुले |
| ३. वाचन                            | - | गोपाळ गणेश आगरकर     |
| ४. भारतीय संविधानाची विज्ञाननिष्ठा | - | यशवंत मनोहर          |
| ५. ही श्रीची इच्छा                 | - | श्रीनिवास ठाणेदार    |

#### घटक - २) पद्य विभाग

- |                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| १. संतवाणी                        | - | संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव,<br>संत चोखामेळा, संत तुकाराम |
| २. या भारतात बंधुभाव नित्य वसू दे | - | राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज                                |
| ३. झपूझा                          | - | केशवसुत  |
| ४. माझ्या मना बन दगड              | - | विंदा करंदीकर  |
| ५. पाऊस                           | - | ग्रेस  |

#### घटक - ३) व्यावहारिक मराठी

- |                            |   |                |
|----------------------------|---|----------------|
| १. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन | - | डॉ. संजय भक्ते |
| २. शुद्धलेखन               |   |                |

#### घटक - ४) लेखन कौशल्य

- |   |  |  |
|---|--|--|
| १. निबंध लेखन (विज्ञानावर व सामाजिक समस्या) |  |  |
| २. जाहिरात लेखन                             |  |  |

**घटक - १) गद्य विभाग**

- |                                    |   |                  |
|------------------------------------|---|------------------|
| १. अखेरचे कीर्तन                   | - | संत गाडगेबाबा    |
| २. एक राष्ट्र एक जनता              | - | वि. भि. कोलते    |
| ३. अपंगशाहीचे पंतप्रधान            | - | मधुकर केचे       |
| ४. भरती                            | - | वसंत वऱ्हाडपांडे |
| ५. वैज्ञानिक दृष्टिकोण म्हणजे काय? | - | जयंत नारळीकर     |

**घटक - २) पद्य विभाग**

- |                                |   |                 |
|--------------------------------|---|-----------------|
| १. भंगुं दे काठिन्य माझें      | - | बा. सी. मर्ढेकर |
| २. उषःकाल होता होता            | - | सुरेश भट        |
| ३. खापराचे दिवे                | - | विठ्ठल वाघ      |
| ४. आपल्याला नव्हती             | - | अनुराधा पाटील   |
| ५. तू मदरबोर्ड माझ्या संगणकाचा | - | अरूण काळे       |

**घटक - ४) व्यावहारिक मराठी**

- |                         |   |                   |
|-------------------------|---|-------------------|
| १. अनुवादप्रक्रिया      | - | डॉ. नंदकुमार मोरे |
| २. म्हणी व त्यांचा अर्थ |   |                   |

**घटक - ४) लेखन कौशल्य**

१. निबंध लेखन (पर्यावरणावर, कल्पकतेवर)
२. जाहिरात लेखन

**सुचना :** अभ्यासक्रमात नेमलेल्या साहित्यसेतू पुस्तकातील सर्व पाठ व सर्व कविता आणि व्याकरण भाषाअभ्यास व लेखन कौशल्य, निबंध संग्रह - द. ग. सडेकर  
अभ्यासक्रमात समाविष्ट राहतील, प्रश्न पत्रिका ४० गुणाची राहिल, १० गुण अंतर्गत मुल्यांकणावर राहतील (कमीत-कमी उत्तीर्ण गुण २०)

प्रश्नपत्रिका आकारणी आणि चिन्हांकन योजना

प्रत्येकाच्या ८ अंकांच्या पाच प्रश्नांची आकारणी केली जाईल (४० अंक), परीक्षेचा काळ २ तास आहे, प्रत्येक घटकावर दोन लहान उत्तर प्रश्न समाविष्ट केले जाईल. पूर्ण प्रश्नाका विकल्प असेल. पाचवा प्रश्न चार घटकावरील दोन अंकांच्या उप-प्रश्नांसह आणखीच अनिवार्य असेल आणि कोणत्याही विकल्प नसेल. परीक्षा चिन्हांकन योजना ४० बाह्य, १० आंतरिक (किमान पास २० अंक) लवकरची आंतरिक मूल्यांकन पाठ्यपुस्तकात दिलेल्या वस्तूवर आधारित कार्याच्या गृहकार्यावर असेल.